

ÍNDICE

<i>Claudia Hammerschmidt</i> <i>(Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania) y</i> <i>Sergio Mansilla Torres</i> <i>(Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile):</i> Patagonia literaria IV. Transculturalidad y transfrontera en la literatura patagónica – Presentación	9
El Wallmapu sin fronteras. Tránsitos interculturales y escrituras mapuche	29
<i>Adrián Moyano</i> <i>(San Carlos de Bariloche, Argentina):</i> <i>Kuyfikecheyem ñi rupü: los caminos de los ancestros.</i> El Wallmapu y la representación territorial mapuche antes de las lógicas estatales	31
<i>Liliana Ancalao</i> <i>(Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco,</i> <i>Comodoro Rivadavia, Argentina):</i> Tras las huellas de la espiritualidad mapuche en <i>La memoria iluminada: poesía mapuche contemporánea/</i> <i>Pelótuñma ngütrámtunzüngu: fachántü ta mapuche</i> <i>ñi ülkántumeken</i>	57
<i>David Foitzick Reyes</i> <i>(Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania):</i> Escribir de y en la frontera: el sujeto fronterizo en Comarcas de Bernardo Colipán Filgueira	75

<i>Silvia Mellado</i> (CONICET – Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina): 'Lengua(h)ara(s)z': voces y poesía en poemas de Adriana Paredes Pinda y Jaime Luis Huenún	101
Territorio, memoria y transgresión en la narrativa patagónica	127
<i>José Mansilla Contreras</i> (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, Coyhaique, Chile): Entretejidos de la convivencia	129
<i>Oriette Sandoval Candía</i> (Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile): La mirada imperial y su desplazamiento hacia los espacios de confin: el caso de la narrativa de viaje de Florence Dixie a Patagonia	145
<i>Luciana Andrea Mellado</i> (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, Argentina): Todo eso oyes de Luisa Peluffo. Espacios y memorias de la violencia en Patagonia	165
<i>Claudia Hammerschmidt</i> (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania): Transgresión de fronteras y <i>surimpressionisme</i> en la nueva novela patagónica. <i>Trapananda</i> de Enrique Valdés y <i>Le transpatagonien</i> de Raúl Ruiz	185
Fronteras en la literatura, literatura en las fronteras	225
<i>Laura Pollastri</i> (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina): De lindes y pasajes: escritos en los (tras)pasos	227
<i>Gabriela Espinosa</i> (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina): La poesía actual del sur: verbos en tránsito	251

<i>Horacio Benjamín Muñoz</i> (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina): La pasajera: el hablante en una zona de pasaje	265
<i>Fabiola Zambrano</i> (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania): Literatura patagónica e inmigración: una aproximación al paisaje de la inmigración alemana en la poesía de Gloria Dünkler	281
Transgresiones mediales, o Poéticas de la transmedialidad	301
<i>Aixa Valentina Natalini</i> (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina): "Un mundo por una vereda": la poética intermedial de Verónica Padín	303
<i>Matías Sigot</i> (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina): Historietas a contrapelo de la metrópolis: <i>El Sistema</i> , de Chelo Candia	327
<i>Noelia Soriano Burgués</i> (Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina): La memoria incendiada: <i>Informe Tunguska</i> de Alexis Figueroa y Claudio Romo (Chile)	341
Prácticas, experiencias estéticas y procesos culturales 'en la frontera'	369
<i>Jorge Andrés Maldonado Vigoroux</i> (Comodoro Rivadavia, Argentina): Poesía en la frontera. La experiencia de "Peces del desierto" en la Patagonia	371
<i>Natalia Salvador</i> (Comodoro Rivadavia, Argentina): Recuperar la experiencia propia: Festivales de narración oral escénica en la provincia de Chubut, Patagonia	383

Más allá de las fronteras. Una poética de la ausencia	393
<i>Sergio Mansilla Torres</i> <i>(Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile):</i> La diáspora chilota en la Patagonia vista desde los ojos de los que se quedan. (Una historia de familia y la poética de la ausencia)	395
Sobre las/os autoras/es	415