

¿Cómo interpretar un poema, una novela, una pieza de teatro? Harald Wentzlaff-Eggebert no ofrece recetas fáciles, sino análisis e interpretaciones detallados, metódicos y seguramente ejemplares porque invitan a disfrutar de la lectura de textos literarios precisamente mediante el esfuerzo que esta lectura crítica-académica implica.

La mayoría de los estudios seleccionados para este libro sobre textos del Siglo de Oro, de la época del modernismo y de las vanguardias en España y América Latina, así como de algunas tendencias más recientes, se publica por primera vez en traducción española.

Harald Wentzlaff-Eggebert ha enseñado literaturas hispánicas en las universidades de Bamberg y de Jena. En los últimos años, sus investigaciones giraron en torno a Valle-Inclán, las vanguardias en España y América Latina y el intercambio cultural entre Alemania y España alrededor de 1800.