

Thede Kahl, Johannes Kramer, Elton Prifti (Hg.)

Romanica et Balcanica

Unter dem Titel *Romanica et Balcanica* versuchen die Herausgeber dieser Festschrift, die Vielfältigkeit des wissenschaftlichen Schaffens Wolfgang Dahmens anlässlich seines 65. Geburtstages zu würdigen. Die 44 Beiträge, die diese Festschrift umfasst, sind in drei Teile gegliedert. Der erste Teil beinhaltet vier Beiträge, die einen persönlichen Charakter haben. Der Sprachwissenschaft ist der zweite Teil des Bandes gewidmet. Literatur- und kulturwissenschaftliche Analysen sind im dritten Teil vereint, wobei auch Aspekte der Länderkunde, der Regionalanalyse,

der Geschichte berührt werden, mit Ausflügen in die Medien-, Theater-, Religionswissenschaft sowie die Musikologie. Der Schwerpunkt des Bandes liegt auf der Balkanromanistik, insbesondere auf der Rumänistik. Neben verschiedenen galloromanistischen, italienistischen und hispanistischen Beiträgen runden weitere Abhandlungen aus den Bereichen der Rätoromanistik, der Kreolistik, der Sardistik und der Sephardistik den romanistischen Teil ab. Außerdem ist die Balkanologie mit slawistischen, gräzistischen und albanologischen Analysen breit repräsentiert.

Summary

This commemorative publication, entitled *Romanica et Balcanica*, is published in honour of Wolfgang Dahmen's 65th birthday and in celebration of his multifarious scientific output. The 44 essays which make up this volume are divided into three sections. The first part contains four contributions with a personal character. The second section of the book is dedicated to linguistics. The third part brings together literary analysis and cultural studies, although it also touches on aspects of regional

studies and history, with forays into media, theatre, music and religious studies. The focus of the publication is Balkan Romance languages and literature, as well as Romanian studies in particular. Alongside a variety of contributions on French, Italian and Spanish studies, the Romance part is rounded out by further papers concerning Rhaetian, Creole, Sardinian and Sephardic studies. Balkan studies are also widely included, with essays referencing Slavic, Greek and Albanian studies.