

LIMES 2021

Kolloquium für Promovierende und
Promovierte der Romanischen
Sprachwissenschaft

25.03. - 27.03.2021



PROGRAMM

Zugangsdaten

<https://uni-jena-de.zoom.us/j/98721618687>

Meeting-ID: 987 2161 8687

Kenncode: 265721



FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Philosophische Fakultät
Institut für Romanistik

Organisation: Lukas Eibensteiner, Rafael Matos,
Laura Rimmele, Thomas Scharinger

Kontakt: limes@uni-jena.de

Programm

Donnerstag 25/03/2021		
Uhrzeit (UTC +1)	Referent*in	Titel
16.00-16.15	Organisationsteam	Begrüßung
16.15-16.45	Ann-Sophie Grimm (München)	Mehrsprachigkeit im Vatikan der Renaissance: Sprachgebrauch & -bewusstsein am Hofe Papst Leos X (1513-1521)
16.45-17.15	Matthias Schöffel (München)	Barriere oder Voraussetzung? Zur Bedeutung der Fremdsprachenkenntnisse am Münchner Hof zu Beginn des 18. Jahrhunderts
17:15-17:45	Paolo Izzo (Wien)	La lingua del Regno di Napoli nel codice Add18785 della British Library: Edizione critica e commento linguistico
Informelles Treffen		

Freitag 26/03/2021		
Uhrzeit (UTC +1)	Referent*in	Titel
9.00-9.30	Marina Albers (München)	Zwischen Quechua und <i>guaraní reduccional</i> : Indigenismen im Spanischen des 18. Jahrhunderts im historischen Paraguay
9.30-10.00	Linda Bäumler (Wien)	Realisierung von /ʌ/ in Anglizismen im Spanischen
10.00-10.30	Miriam Pechtl (Erlangen)	Strategien für gender-inklusive Sprach- gebrauch im Spanischen: Eine Analyse einschlägiger Leitfäden aus dem hispano- phonen Raum
Pause		
11.00-11.30	Bernhard Haidacher (Innsbruck)	Das Konzept Konfix im Französischen
11.30-12.00	Bauvarie Mounga (Antwerpen)	Propriétés sémantiques et pragmatiques des relations de discours: le cas du connecteur <i>mais</i> (adversatif vs. concessif)
12.00-12.30	Irene Kunert (Paderborn)	Einteilung von Argumentationsindikatoren
Mittagspause		
13.30-14.00	Wiebke Matuschat (Bielefeld)	<i>Pourquoi tu fais ça? et Tu fais ça pourquoi?</i> Les questions d'intonation dans la langue française
14.00-14.30	Katrin Schmiderer (Innsbruck)	Rezeptiver und produktiver Grammatikerwerb bei Italienisch- Schüler*innen der SEK II am Beispiel prädikativer und attributiver Adjektivverwendung
14.30-15.00	Robert Hesselbach (Erlangen)	Unregelmäßige Superlativformen im Vergleich: Portugiesisch, Spanisch, Italienisch
Pause		
15.30-16.00	Nicole Mazzetto (München)	La relation entre sens et forme des locutions: l'exemple des substitutions lexicales

16.00-16.30	Carla Seeger (Mannheim)	Interkulturelle Unternehmenskommunikation: Verhandlungsgespräche zwischen deutschen, spanischen und französischen Geschäfts- partnern aus Sicht der Kulturellen Linguistik
16.30-17.00	Andrea Chagas López (Mannheim)	Entre valorización y revalorización social de existencias racializadas: un análisis discursivo del trabajo del colectivo periodístico <i>Afrofeminas</i>

Samstag 27/03/2021		
Uhrzeit (UTC +1)	Referent*in	Titel
9.00-9.30	Linda Rüger (Freiburg)	Das Katalanische von L'Alguer im Fokus der <i>Communication Accommodation Theory</i>
9.30-10.00	Jonas Grünke (Mainz)	Intonation im Sprachkontakt: Effekte von Sprachdominanz und Geschlecht auf die Realisierung von Entscheidungsfragen im Katalanischen und Spanischen
10.00-10.30	Àlvaro Calero-Pons (Illes Balears)	Formes i representacions del pluricentrisme en llengua catalana: una mirada a partir de la traducció de <i>Harry Potter</i>
Pause		
11.00-11.30	Sandrine Hiom Temgoua (München)	Les apprenants du français au Cameroun: analyse des spécificités linguistiques à l'écrit
11.30-12.00	Marina Ruthmann (Wuppertal)	Positive Effekte des herkunftssprachlichen Unterrichts des Griechischen auf den Erwerb des Französischen
12.00-12.30	Lisa Ratzke (Mainz)	Musikalische und sprachliche Prosodie im französischen Fremdspracherwerb mit Fokus auf die Aussprachekompetenz
Mittagspause		
13.30-14.00	Roxana Maria Crețu (Timișoara)	Interferencias en la traducción al español de los lexemas cromáticos presentes en la poesía de Eminescu
14.00-14.30	Maximilian Schmerbeck (München)	Die altkastilische <i>apócope extrema</i> im iberoromanischen Kontext
14.30-15.00	Mayra García Rodríguez (Mexico)	Sintaxis y semántica de la forma "lo" con interpretación de grado
Verabschiedung		